

VOLUME: 45, No. 1, April 2024

P. ISSN : 0126-2602

E. ISSN : 2798-6160

JURNAL ILMU dan BUDAYA

MEMAJUKAN ILMU PENGETAHUAN DAN KEBUDAYAAN

Pelayanan Kependudukan Berbasis Digital Pada Masa Pandemi COVID-19 Di Desa
Cibeureum Kabupaten Bogor

Aberar Guridno, Wulan Suci Roshinta

Ekspresi Kritik Kumpulan Cerpen Kompas Berjudul Kado Istimewa Terhadap Penguasa
Di Era Orde Baru

Nita Puspita Sari, Lily Tjahjandari, Mochamad Aviandy

Interjeksi (Kandoushi) Pada Tuturan Pelanggan Dalam Serial Drama Izakaya Bottakuri
Suyanti Natalia

Kepala Adat Sebagai Elite Sosial Dan Politik: Manifestasi Hegemoni Nilai Adat Dalam
Praktik Kepemimpinan Tradisional

Iqbal Fadrullah, Fisdaus Syam

Pengaruh Pelatihan, Kepemimpinan Dan Kedisiplinan Terhadap Kinerja Petugas
Penanganan Prasarana Dan Sarana Umum Kelurahan Kapuk, Kecamatan Cengkareng,
Jakarta Barat

Javier Brady Nathaniel Wibawa, Lisnatiawati Saragih, Tine Yuliantini, Renno Reymond Okto

SUSUNAN REDAKSI ILMU DAN BUDAYA

Pemimpin Umum	: Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera., M.A.
Wakil Pemimpin Umum	: Prof. Dr. Drs. Eko Sugiyanto, M.Si.
Mitra Bestari	: Prof. Dr. Syamsuddin Harris, APU. Prof. Dr. Umar Basalim, DES Prof. Dr. Mohammad Askin, S.H, M.H. Prof. Dr. Ir. Budi Santoso, M.Sc., APU Dr. Sigit Rochadi, M.Si Dr. Rusman Ghazali, M.Si Dr. Kumba Digdowiseiso, M.App.Ec. Drs. I Nyoman Adnyana, M.Sas Dr. Im Young Ho Dr. Byun Hae Cheol. Dr. Ahmad Sobari., S.H, M.H.
Pemimpin Redaksi	: Dr. Drs. Harun Umar, M.Si.
Redaksi Pelaksana	: Imam Mawardi Sumarsono, A.KS.
Redaktur	: Drs. Hari Zamharir, M.Si.
Pemimpin Usaha	: Faris Ismu Ammir, SIP.,M.Sos
Sekretaris Redaksi	: Asngadi S, S.H.
Staf Tata Usaha	: Ines Syamsiah Putri, S.I.Kom
Alamat Redaksi	: Kampus Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila, Pejaten Pasar Minggu. Jakarta Selatan, 12520. Telpon : 021-78837310/021-7806700 (hunting) ext : 172. Fak : 021-7802718. email : lpu@civitas.unas.ac.id Ilmu.budaya@civitas.unas.ac.id

Redaksi menerima tulisan yang sesuai dengan kaidah-kaidah ilmiah dan akademis yang baku dan berhak memperbaiki bahasa maupun teknis penulisan tanpa mengubah maknanya.

PEDOMAN PENULISAN NASKAH UNTUK ILMU DAN BUDAYA

1. Naskah asli dan belum pernah dipublikasikan,
2. Naskah adalah hasil penelitian dan studi kepustakaan yang obyektif, sistematis, analitis dan deskriptif,
3. Naskah diketik rapi dengan huruf Times New Roman, 11 pt, berukuran 1 spasi, kertas kwarto sepanjang 15-25 halaman, diserahkan berupa print-out dan disimpan dalam disket atau flasdisk, sudah termasuk tabel dan gambar yang disimpan pada folder tersendiri,
4. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris,
5. Judul naskah singkat sesuai dengan isi. Abstraksi beserta kata kunci menggunakan Bahasa Inggris jika naskah tersebut ditulis menggunakan Bahasa Indonesia dan sebaliknya.
6. Naskah yang berisi lontaran atau pemikiran harus berisi bab-bab; (1) Pendahuluan, (2) Bagian Isi, (3) Kesimpulan, Daftar Pustaka. Catatan Kaki dalam bentuk Body-Note,
7. Naskah yang berisi laporan penelitian ditulis dengan rincian; (1) Pendahuluan, (2) Rumusan Masalah, (3) Metodologi Penelitian, (4) Hasil Temuan, (5) Simpulan, (6) Daftar Pustaka. Catatan Kaki dalam bentuk Body-Note,
8. Pengiriman naskah disertai biodata penulis, alamat dan email,
9. Naskah yang tidak layak terbit di Jurnal Ilmu dan Budaya tidak dikembalikan, kecuali atas permintaan penulis dengan menyerahkan perangko secukupnya,
10. Naskah yang telah dimuat Jurnal Ilmu dan Budaya dilarang dipublikasikan pada majalah atau Jurnal lain tanpa seijin redaksi,
11. Naskah dikirimkan ke redaksi Jurnal Ilmu dan Budaya, Kampus Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila, Pejaten, Pasar Minggu. Jakarta Selatan, 12520. Telpn : 021-78837310/021-7806700 (hunting) ext : 172, Fak : 021-7802718. Email : lpu@civitas.unas.ac.id
12. Keterangan lengkap dapat menghubungi Redaksi Jurnal Ilmu dan Budaya.

KATA PENGANTAR

Redaksi Jurnal Ilmu dan Budaya kembali hadir pada bulan April 2024 melalui penerbitan Jurnal Ilmu dan Budaya Volume 45, Nomor 1. Edisi kali ini menampilkan sejumlah tulisan yang beragam dan berbobot, yang ini menyoroti berbagai aspek penting dalam dinamika sosial, budaya, dan keilmuan yang relevan dengan realitas kontemporer.

Tulisan pertama pada edisi ini adalah artikel berjudul "Kado Istimewa Terhadap Penguasa Di Era Orde Baru". Artikel ini memotret perjalanan sejarah bangsa Indonesia melalui sudut pandang yang menarik, yaitu bagaimana pers menyampaikan kritik melalui karya sastra cerita pendek. Pada artikel ini, penulis melakukan analisis terhadap dua cerpen yang terdapat dalam kumpulan cerpen "Kado Istimewa" yang merupakan kumpulan cerpen pilihan Kompas tahun 1992.

Selanjutnya, akan hadir pula artikel tentang realitas masyarakat lokal yang dihadirkan melalui tulisan berjudul "Pelayanan Kependudukan Berbasis Digital Pada Masa Pandemi Covid-19 di Desa Cibeureum, Kabupaten Bogor". Tulisan ini secara mendalam membahas tentang bagaimana pelayanan kependudukan berbasis digital diselenggarakan di Desa Cibeureum, Kabupaten Bogor, pada masa pandemi COVID-19. Penulis melakukan analisis yang mendalam tentang implementasi teknologi dalam konteks yang kritis dan relevan.

Tulisan ketiga membahas aspek budaya populer yang hadir melalui artikel berjudul "Interjeksi (Kandoushi) Pada Tuturan Pelanggan Dalam Serial Drama Izakaya Bottakuri". Tulisan ini merupakan penelitian penulis yang bertujuan untuk memahami maksud dari perkataan yang diucapkan lawan tutur, dimana tuturan memiliki maksud dan makna yang berbeda tergantung dengan konteks dan situasinya, termasuk kata seru atau interjeksi. Interjeksi dalam bahasa Jepang disebut sebagai kandoushi. Kandoushi adalah kata yang dapat mengutarakan perasaan penuturnya.

Edisi kali ini juga mengangkat tema peran kepala adat sebagai elite sosial dan politik dalam artikel berjudul "Kepala Adat Sebagai Elite Sosial dan Politik: Manifestasi Hegemoni Nilai Adat Dalam Praktik Kepemimpinan Tradisional". Tulisan ini mengkaji peranan dan pengaruh kepala adat di masyarakat Kasepuhan Cisungsang, Banten Kidul dalam kehidupan sosial politik masyarakat dimana Budaya dan nilai adat memainkan peran sentral dalam mengatur kehidupan komunitas ini.

Terakhir, di dalam edisi juga menghadirkan tulisan berjudul "Pengaruh Pelatihan, Kepemimpinan dan Kedisiplinan Terhadap Kinerja Petugas Penanganan Prasarana dan Sarana Umum Kelurahan Kapuk, Kecamatan Cengkareng, Jakarta Barat". Artikel ini merupakan hasil penelitian yang dilakukan untuk menganalisis pengaruh pelatihan, kepemimpinan, dan disiplin terhadap kinerja petugas Penanganan Prasarana dan Sarana Umum (PPSU) Kelurahan Kapuk, Kecamatan Cengkareng, Jakarta Barat. Dengan pendekatan praktis, tulisan ini memberikan wawasan berharga bagi pengelolaan sumber daya manusia dalam organisasi publik.

Kami berharap bahwa setiap tulisan dalam volume ini dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan pemahaman terhadap kompleksitas dunia yang kita tempati. Terima kasih kepada para penulis, penelaah, dan pembaca yang telah berperan dalam mewujudkan volume ini menjadi sebuah realitas yang bernilai.

Selamat membaca!

Jakarta, April 2024

Redaksi

DAFTAR ISI

No.	Hal
I. Kata Pengantar.....	iii
II. Ekspresi Kritik Kumpulan Cerpen Kompas Berjudul Kado Istimewa Terhadap Penguasa Di Era Orde Baru <i>Nita Puspita Sari , Lily Tjahjandari, Mochamad Aviandy</i>	1 - 14
III. Pelayanan Kependudukan Berbasis Digital Pada Masa Pandemi COVID-19 Di Desa Cibeureum Kabupaten Bogor <i>Aberar Guridno, Wulan Suci Roshinta</i>	15 - 26
IV. Interjeksi (Kandoushi) Pada Tuturan Pelanggan Dalam Serial Drama Izakaya Bottakuri <i>Suyanti Natalia</i>	27 - 40
V. Kepala Adat Sebagai Elite Sosial Dan Politik: Manifestasi Hegemoni Nilai Adat Dalam Praktik Kepemimpinan Tradisional <i>Yusa' Farchan, Anggi Anggraeni Kusumoningtyas</i>	41-49
VI. Pengaruh Pelatihan, Kepemimpinan Dan Kedisiplinan Terhadap Kinerja Petugas Penanganan Prasarana Dan Sarana Umum Kelurahan Kapuk, Kecamatan Cengkareng, Jakarta Barat <i>Javier Brady Nathaniel Wibawa, Lisnatiawati Saragih, Tine Yuliantini, Dott. ssa., M.M., Renno Reymond Okto</i>	50-62