

SUSUNAN REDAKSI JURNAL ILMU DAN BUDAYA

- Pemimpin Umum : Rektor Universitas Nasional
- Wakil Pemimpin Umum : Dr. Drs. Eko Sugiyanto, M.Si.
- Mitra Bestari : Prof. Dr. Syamsuddin Harris, APU.
Prof. Drs. Umar Basalim, DES.
Prof. Dr. Mohammad Askin, S.H, MH.
Prof. Dr. Ir. Budi Santoso, M.Sc., APU.
Dr. Sigit Rochadi, M.Si.
Dr. Rusman Ghazali, M.Si.
Kumba Digdowiseiso, M.App.Ec.
Drs. I Nyoman Adnyana, M.Sas.
Dr. Im Young Ho.
Dr. Byun Hae Cheol.
Ahmad Sobari., SH, MH.
- Pemimpin Redaksi : Drs. Harun Umar, M.Si.
- Redaksi Pelaksana : Drs. Syarif Nur Bienardi, MM.
- Redaktur : Drs. H.A.Soebekti Abdulwahab, Ak.,M.M.,CA.
Drs. Hari Zamharir, M.Si
Drs. Fathuddin, SIP, M.Sas.
- Pemimpin Usaha : Drs. Ganjar Razuni, SH., M.Si.
- Sekretaris Redaksi : Asngadi S, SH.
- Alamat Redaksi : Kampus Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila,
Pejaten Pasar Minggu. Jakarta Selatan, 12520.
Telpon : 021-78837310/021-7806700
(hunting) ext : 172. Fak : 021-7802718.
email : bee_bers@yahoo.com

Redaksi menerima tulisan yang sesuai dengan kaidah-kaidah ilmiah dan akademis yang baku dan berhak memperbaiki bahasa maupun teknis penulisan tanpa mengubah maknanya.

PEDOMAN PENULISAN NASKAH UNTUK JURNAL ILMU DAN BUDAYA

1. Naskah asli dan belum pernah dipublikasikan,
2. Naskah adalah hasil penelitian dan studi kepustakaan yang obyektif, sistematis, analitis dan deskriptif,
3. Naskah diketik rapi dengan huruf Times New Roman, 12 pt, berukuran 1,5 spasi, kertas kwarto sepanjang 15-25 halaman, diserahkan berupa print-out dan disimpan dalam disket atau flasdisk, sudah termasuk tabel dan gambar yang disimpan pada folder tersendiri,
4. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris,
5. Judul naskah singkat sesuai dengan isi. Abstraksi beserta kata kunci menggunakan Bahasa Inggris untuk naskah Bahasa Indonesia, dan sebaliknya,
6. Naskah yang berisi lontaran atau pemikiran harus berisi bab-bab; (1) Pendahuluan, (2) Bagian Isi, (3) Kesimpulan, Daftar Pustaka. Catatan Kaki dalam bentuk Body-Note,
7. Naskah yang berisi laporan penelitian ditulis dengan rincian ; (1) Pendahuluan, (2) Rumusan Masalah, (3) Metodologi Penelitian, (4) Hasil Temuan, (5) Simpulan, (6) Daftar Pustaka. Catatan Kaki dalam bentuk Body-Note,
8. Pengiriman naskah disertai biodata penulis, alamat dan email,
9. Naskah yang tidak layak terbit di Jurnal Ilmu dan Budaya tidak dikembalikan, kecuali atas permintaan penulis dengan menyerahkan perangko secukupnya,
10. Naskah yang telah dimuat Jurnal Ilmu dan Budaya dilarang dipublikasikan pada majalah atau Jurnal lain tanpa seijin redaksi,
11. Naskah dikirimkan ke redaksi Jurnal Ilmu dan Budaya, Kampus Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila, Pejaten, Pasar Minggu. Jakarta Selatan, 12520. Telpon : 021-78837310/021-7806700 (hunting) ext : 172, Fak : 021-7802718. Email : bee_bers@yahoo.com
12. Keterangan lengkap dapat menghubungi Redaksi Jurnal Ilmu dan Budaya.

KATA PENGANTAR

Salam sejahtera,

Jurnal Ilmu dan Budaya pada edisi Maret 2016 menyajikan kembali hasil-hasil penelitian para dosen diantaranya : *Paradigma Dependencia Dalam Memahami Realitas Kemerdekaan Bangsa dan Negara Republik Indonesia Pasca Reformasi 1998, Domestic Violence In Iran Reflected In The Film A Separation, The Translation of Compound Nouns In The Novel "Nothing Lasts Forever" By Sidney Sheldon, Perkembangan Penguasaan Antariksa (Space) Cina dan Defence Dillema : Perang Dingin Kedua Antara AS dan Cina, The Authors' Criticism of Vietnam War Social Effects In Five Song Lyrics, Peningkatan Kemampuan Kosakata Bahasa Jepang Pada Kelas Bahasa Jepang Tingkat Menengah Melalui Pendekatan Integratif.*

Sebagai Jurnal yang memuat berbagai studi penelitian, Ilmu dan Budaya tetap konsisten turut membangun budaya berfikir kreatif bangsa Indonesia sesuai dengan perkembangan Globalisasi, khususnya globalisasi dalam Ilmu Pengetahuan dan Budaya yang dapat ditinjau dari pendekatan multi dimensi.

Redaksi mengucapkan terima kasih atas upaya para penulis semoga kajian tersebut dapat bermanfaat bagi para pembaca semua, kritik dan saran kami nantikan.

Terima kasih.

Jakarta, Maret 2016

Redaksi

DAFTAR ISI

No.	Hal
I. Kata Pengantar	iii
II. Paradigma Dependencia Dalam Memahami Realitas Kemerdekaan Bangsa dan Negara Republik Indonesia Pasca Reformasi 1998 : (Kajian Awal Tri-Sakti Bung Karno untuk Rekonsolidasi Kembali Pada Rel Pancasila Sebagai Ideologi Bangsa dan Ideologi Negara Kesatuan Republik Indonesia serta suatu upaya Rediscovery of Our Revolution). Ganjar Razuni	5689
III. Domestic Violence In Iran Reflected In The Film A Separation Evert H. Hilman	5711
IV. The Translation of Compound Nouns In The Novel “Nothing Lasts Forever” By Sidney Sheldon Bena Yusuf Pelawi	5729
V. Perkembangan Penguasaan Antariksa (Space) Cina dan Defence Dillema : Perang Dingin Kedua Antara AS dan Cina Andhini	5737
VI. The Autors’ Criticism of Vietnam War Social Effects In Five Song Lyrics Sylvie Meiliana	5759
VII. Peningkatan Kemampuan Kosakata Bahasa Jepang Pada Kelas Bahasa Jepang Tingkat Menengah Melalui Pendekatan Integratif Suyanti Natalia	5779