
SUSUNAN REDAKSI JURNAL ILMU DAN BUDAYA

- Pemimpin Umum : Rektor Universitas Nasional
- Wakil Pemimpin Umum : Dr. Drs. Eko Sugiyanto, M.Si.
- Mitra Bestari : Prof. Dr. Syamsuddin Harris, APU.
Prof. Drs. Umar Basalim, DES.
Prof. Dr. Mohammad Askin, S.H, MH.
Prof. Dr. Ir. Budi Santoso, M.Sc., APU.
Dr. Suharyono, SE., M.Si
Dr. Sigit Rochadi, M.Si.
Dr. Rusman Ghazali, M.Si.
Kumba Digdowiseiso, M.App.Ec.
Drs. I Nyoman Adnyana, M.Sas.
Dr. Im Young Ho.
Dr. Byun Hae Cheol.
Ahmad Sobari., SH, MH.
- Pemimpin Redaksi : Drs. Harun Umar, M.Si.
- Redaksi Pelaksana : Drs. Syarif Nur Bienardi, MM.
- Redaktur : Drs. H.A.Soebekti Abdulwahab, Ak.,M.M.,CA.
Drs. Hari Zamharir, M.Si
Drs. Fathuddin, SIP, M.Sas.
- Pemimpin Usaha : Drs. Ganjar Razuni, SH., M.Si.
- Sekretaris Redaksi : Asngadi S, SH.
- Alamat Redaksi : Kampus Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila,
Pejaten Pasar Minggu. Jakarta Selatan, 12520.
Telpon : 021-78837310/021-7806700
(hunting) ext : 172. Fak : 021-7802718.
email : bee_bers@yahoo.com

Redaksi menerima tulisan yang sesuai dengan kaidah-kaidah ilmiah dan akademis yang baku dan berhak memperbaiki bahasa maupun teknis penulisan tanpa mengubah maknanya.

PEDOMAN PENULISAN NASKAH UNTUK JURNAL ILMU DAN BUDAYA

1. Naskah asli dan belum pernah dipublikasikan,
2. Naskah adalah hasil penelitian dan studi kepustakaan yang obyektif, sistematis, analitis dan deskriptif,
3. Naskah diketik rapi dengan huruf Times New Roman, 12 pt, berukuran 1,5 spasi, kertas kwarto sepanjang 15-25 halaman, diserahkan berupa print-out dan disimpan dalam disket atau flasdisk, sudah termasuk tabel dan gambar yang disimpan pada folder tersendiri,
4. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris,
5. Judul naskah singkat sesuai dengan isi. Abstraksi beserta kata kunci menggunakan Bahasa Inggris untuk naskah Bahasa Indonesia, dan sebaliknya,
6. Naskah yang berisi lontaran atau pemikiran harus berisi bab-bab; (1) Pendahuluan, (2) Bagian Isi, (3) Kesimpulan, Daftar Pustaka. Catatan Kaki dalam bentuk Body-Note,
7. Naskah yang berisi laporan penelitian ditulis dengan rincian ; (1) Pendahuluan, (2) Rumusan Masalah, (3) Metodologi Penelitian, (4) Hasil Temuan, (5) Simpulan, (6) Daftar Pustaka. Catatan Kaki dalam bentuk Body-Note,
8. Pengiriman naskah disertai biodata penulis, alamat dan email,
9. Naskah yang tidak layak terbit di Jurnal Ilmu dan Budaya tidak dikembalikan, kecuali atas permintaan penulis dengan menyerahkan perangko secukupnya,
10. Naskah yang telah dimuat Jurnal Ilmu dan Budaya dilarang dipublikasikan pada majalah atau Jurnal lain tanpa seijin redaksi,
11. Naskah dikirimkan ke redaksi Jurnal Ilmu dan Budaya, Kampus Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila, Pejaten, Pasar Minggu. Jakarta Selatan, 12520. Telpon : 021-78837310/021-7806700 (hunting) ext : 172, Fak : 021-7802718. Email : bee_bers@yahoo.com
12. Keterangan lengkap dapat menghubungi Redaksi Jurnal Ilmu dan Budaya.

KATA PENGANTAR

Salam sejahtera,

Jurnal Ilmu dan Budaya pada Edisi, 40, Nomor 51, Bulan Mei 2016 menyajikan kembali hasil-hasil penelitian para dosen diantaranya : *The Translation Of Cultural Terms In The Novel “Ronggeng Dukuh Paruk” By Ahmad Tohari, Gerakan Sosial Dalam Perspektif Mahatma Gandhi, Pengaruh Kecerdasan Emosi dan Motivasi Berprestasi Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Akaparnas UNAS, Demokrasi Digital Sebuah Tren Baru Globalisasi Sosial Budaya di Indonesia : Studi Kasus Penguatan Pesan Melalui Petisi Daring Change.Org Oleh Netizen di Indonesia, Komparasi Konsep Sitem Presidensial Antara UUD 1945 dan UUD NRI Tahun 1945, The Effects Of Teaching Technique And Language Attitudes Tow Ards Students’ Speaking Skill, At Senior High Schools In Purwakarta West Java*

Sebagai Jurnal yang memuat berbagai studi penelitian, Ilmu dan Budaya tetap konsisten turut membangun budaya berfikir kreatif bangsa Indonesia sesuai dengan perkembangan Globalisasi, khususnya globalisasi dalam Ilmu Pengetahuan dan Budaya yang dapat ditinjau dari pendekatan multi dimensi.

Redaksi mengucapkan terima kasih atas upaya para penulis semoga kajian tersebut dapat bermanfaat bagi para pembaca semua, kritik dan saran kami nantikan.

Terima kasih.

Jakarta, Mei 2016

Redaksi

DAFTAR ISI

No.	Hal
I. Kata Pengantar	iii
II. The Translation Of Cultural Terms In The Novel “Ronggeng Dukuh Paruk” By Ahmad Tohari Bena Yusuf Pelawi	5795
III. Gerakan Sosial Dalam Perspektif Mahatma Gandhi Kamaruddin Salim	5809
IV. Pengaruh Kecerdasan Emosi dan Motivasi Berprestasi Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Akaparnas UNAS Tine Yuliantini	5827
V. Demokrasi Digital Sebuah Tren Baru Globalisasi Sosial Budaya di Indonesia : Studi Kasus Penguatan Pesan Melalui Petisi Daring Change.Org Oleh <i>Netizen</i> di Indonesia Hartanto	5851
VI. Komparasi Konsep Sitem Presidensial Antara UUD 1945 dan UUD NRI Tahun 1945 Efriza	5867
VII. The Effects Of Teaching Technique And Language Attitudes Tow Ards Students’ Speaking Skill, At Senior High Schools In Purwakarta West Java Occe Luciana	5883